

به نام خدا

ملاک ارزیابی سؤال‌های درس فارسی سه پایه هفتم، هشتم، نهم

ردیف	موضوع	بارم
۱	معنی شعر و نثر	۶
۲	معنی واژه	۲
۳	شناخت ساختاری واژگان (هم‌خانواده- جمع و مفرد- ساده و غیرساده)	۱
۴	درک متن و قرابت معنایی	۲
۵	دانش زبانی	۲
۶	دانش ادبی	۳
۷	خودارزیابی	۱
۸	حفظ شعر	۲
۹	تاریخ ادبیات	۱
	جمع نمره	۲۰

در طراحی سؤال، توجه به نکات زیر ضروری است:

۱. در معنی شعر و نثر توجه به بازگردانی به زبان معیار امروزی و هم‌چنین ساماندهی شعر مورد توجه قرار گیرد.
۲. واژه‌ها در جمله آورده شوند.
۳. در موضوع درک متن، توجه به عناصر پیرایه‌بانی؛ هم‌چون مفاهیم خدانشناسی، خودشناسی، خودباوری، ارتباط سازنده و... اهمیت دارد.
۴. شناخت آرایه همراه با ذکر دلیل باشد و از آرایه‌هایی که در سال‌های قبل آموخته‌اند استفاده شود.
۵. در نکات زبانی، شاهد مثال از متون نثر، ملاک است. می‌توان از شعرهای روان و سلیس هم در این بخش کمک گرفت.
۶. سؤال‌های خودارزیابی می‌تواند از میان سؤال‌های مطرح‌شده در کتاب و یا غیر آن استفاده شود.
۷. در بخش تاریخ ادبیات، موارد برجسته هم‌چون؛ قرن، کتاب، اسم اشخاص، و ویژگی‌های سبکی ملاک باشد و از آوردن بخش‌های پیچیده و سال تولد و وفات خودداری شود.
۸. چیدمان سؤال‌ها از ساده به دشوار.
۹. بر مبنای بودجه‌بندی.
۱۰. از سؤال‌های متنوع هم‌چون؛ تستی، توضیحی، جای‌خالی، صحیح- غلط استفاده شود.
۱۱. زیبایی و مناسب بودن فونت و قلم، جدول‌بندی و جداسازی و تغییر فونت در سرتیتر و... امتیاز زیبایی ظاهری دارد.

برگه داوری سوال فارسی

نام و نام خانوادگی شرکت کننده : نام مدرسه : کد پرسنلی :

ردیف	موارد مسابقه	امتیاز	نمره کسب شده
۱	رعایت بارم بندی	۱۰	
۲	رعایت بودجه بندی و خارج نشدن از چارچوب کتاب	۱۰	
۳	در نظر گرفتن جای مناسب برای پاسخ	۵	
۴	کیفیت طراحی سؤال نظم و نثر	۵	
۵	کیفیت طراحی سؤال واژه شناسی - معنی و املا	۵	
۶	کیفیت طراحی سؤال درک متن	۳	
۷	کیفیت طراحی سؤال آرایه ها با دلیل	۵	
۸	کیفیت طراحی سؤال نکات زبانی از نثر یا شعرهای روان	۵	
۹	کیفیت طراحی سؤال خود ارزیابی از کتاب یا غیر آن	۲	
۱۰	تنوع سوال از تاریخ ادبیات	۵	
۱۱	چیدمان از ساده به دشوار	۵	
۱۲	ویرایش متن (نداشتن غلط املائی یا تایپی)	۵	
۱۳	کیفیت طراحی سوال از جهت ظاهری	۱۰	
۱۴	ارائه اطلاعات شخصی	۵	
۱۵	تنوع سوالات	۱۰	
۱۶	جمع کل	۱۰۰	